

[www.champagnat.org](http://www.champagnat.org)

## Novedades

**03/12/2008:** Michel Galovic, pintor de iconos

**03/12/2008:** Testimonio de vida marista Carmel Luck (Australia)

**02/12/2008:** Jornada de reflexión – Habay

**01/12/2008:** Reportaje fotográfico: Los Consejeros generales H. Antonio Ramalho y H. Pedro Herreros visitan la Provincia de México Central

**01/12/2008:** Reportaje fotográfico: Obras de reestructuración de la casa del Hermitage - 31 (29 noviembre)

**01/12/2008:** Profesión perpetua del hermano Vincent de Paul Kouassi

**01/12/2008:** Hermano fallecido: Jesús García Pérez (Mediterránea)

**01/12/2008:** Reportaje fotográfico: Colegio marista de Bouaké (Costa de Marfil)

**28/11/2008:** Calendario marista - Diciembre 2008

**28/11/2008:** La Casa general celebró fraternalmente la fiesta de cumpleaños del H. Seán

## Felicitaciones al hermano Seán en su cumpleaños

### Casa general



El ofertorio fue el momento para poner ante el Señor toda la obra de animación que el hermano Seán ha realizado a través de sus escritos: cartas a hermanos de diversas edades, circulares o palabras de inauguración de diversos eventos. Toda la colección de escritos,

El día 26 de noviembre de 1947 nacía el hermano Seán Sammon en Nueva York. Ha cumplido, pues, 61 años. Con este motivo se ha celebrado en la Casa general la fiesta de aniversario de su nacimiento. El programa ha sido muy sencillo pero lleno de cariño y fraternidad. El día se inició con horario festivo. La misa se celebró al final de la mañana en la capilla grande con asistencia de todos los hermanos de la casa y de las personas que colaboran tanto en las oficinas de la Administración general como en diversos servicios. La celebración eucarística fue la ocasión para presentarle el saludo personal de cada uno de los que trabajan en la casa así como la gratitud por los servicios de animación y gobierno que está realizando en el Instituto.

que ya han sido publicados, dirigidos por Seán a los hermanos, formaron un variado cuadro al pie del altar juntamente con las flores que completaban el adorno. Esa es la obra de animación del Instituto que la comunidad ofrecía al Señor en agradecimiento por el don de la persona de nuestro Superior general.

El aperitivo que se sirvió en la sala Champagnat fue la ocasión para recordar algunos momentos destacados de la vida de Seán a través de imágenes. El hermano Luis García Sobrado, Vicario general, le expresó una felicitación colectiva en nombre del Consejo general, de los hermanos de la Administración general, de los de todo el Instituto y de los laicos que colaboran con los hermanos. En nombre de todos se le obsequió un hermoso bajo relieve de María. La fiesta congregó a todos los hermanos y laicos que trabajan en la Casa general en una comida fraternal.

En el momento de la oración de los fieles varios hermanos motivaron la plegaria con textos entresacados de los documentos que ha publicado en los siete años de su mandato como Superior general. Cada uno de los textos dio pie a una plegaria por las diversas personas y necesidades del instituto.

Deseamos que el Señor y la Buena Madre velen por la vida del hermano Seán y le concedan fuerzas y salud para poder llevar a buen término la obra que el Capítulo le encomendó.



#### NOTICIAS MARISTAS

N.º 27 - Año I - 4 diciembre 2008

#### Director técnico:

H. AMEstuán

#### Producción:

H. Onorino Rota

Sr. Luiz da Rosa

#### Redacción y Administración:

Piazzale Marcellino Champagnat, 2

C.P. 10250 - 00144 ROMA

Tel.: (39) 06 54 51 71

Fax: (39) 06 54 51 217

E-mail: publica@fms.it

Sitio web: www.champagnat.org

#### Edita:

Instituto Hermanos Maristas

Casa general - Roma

# Michel Galovic, pintor de iconos

## Ha decorado la capilla marista de Mittagong

### Australia

**E**n medio del Festival marista, celebrado en el Saint Joseph College, de Sydney con ocasión de la Jornada Mundial de la Juventud de 2008 -el idioma prevalente ha sido el inglés- escucho a mi espalda hablar un excelente español con deje extranjero. Me vuelvo y me encuentro ante un personaje de ojos claros, vivaces, que habla con gesto vital y actitud acogedora mientras explica algunas características de un icono a un grupo de jóvenes. Inmediatamente se suscita en mí la necesidad de contactar con ese hombre y mantener una conversación.

#### **Hablas muy bien el español. ¡Enhorabuena!**

Eso es un logro que se lo debo a mi mujer que es chilena, pero también estuve trabajando en España en los años 1978, 1979 y 1980. Esa fue la ocasión para aprender ese idioma acogedor.

#### **¿De qué país procedes?**

De la ex Yugoslavia; ese es el nombre con el que se conocía a mi país hace 19 años cuando vine a Australia. Yo procedo de Serbia, de la ex capital, Belgrado.

#### **¿Cómo nació tu vocación de autor de iconos?**

Llevo 40 años haciendo iconos. Comencé a asimilar la antigua tradición de la iconografía en la primera infancia mientras veía a mi padrastro restaurar los frescos e iconos serbios en las iglesias y monasterios. En mi adolescencia comencé a pintar los primeros iconos. Más tarde hacía otras cosas, pero nunca pude dejar de pintar iconos. Es un atractivo que siento desde dentro.

#### **¿Ahora te dedicas exclusivamente a hacer Iconos?**

Aquí en Australia, en los últimos 19 años, me he dedicado totalmente al trabajo de pintar iconos; toda mi producción está destinada casi íntegramente a la Iglesia Católica. La producción de mi trabajo se queda mayoritariamente en Australia, aunque también tengo unos pocos iconos en Nueva Zelanda, Inglaterra, Escocia, Serbia, Estados Unidos, Korea....

#### **He oído que te han encargado un icono para entregárselo al Papa Benedicto XVI con ocasión de la Jornada Mundial de la Juventud.**

Así es. Una representación de San Benito. Él se llama Benedicto, que es lo mismo que Benito.

#### **¿Qué se siente cuando a uno le encargan un trabajo para entregar al Papa?**

Es una buena pregunta. Tardé dos semanas en calmarme, porque no podía creérmelo. Tenía problemas para dormir. Por fin tuve que serenarme, concentrarme y trabajar intensamente porque el margen de tiempo de que disponía era demasiado corto. No tenía tiempo que perder. Lo que hice fue elaborar dos o tres bocetos en tamaño pequeño, dos o tres pequeños iconos para hacerme una idea de cómo podía quedar el original. Había que asegurar el resultado final sin dar cabida a ningún fallo.

#### **¿Cuáles son las características del icono elaborado para el Papa Benedicto XVI?**



Como me pidieron que creara un nuevo icono, una nueva versión de San Benito, lo concebí como un monje humilde que entrega a Dios su Regla benedictina. El icono representa a un hombre de edad con mucha sabiduría. En esa actitud de ofrenda pide, con gran humildad y con mucha compasión, el favor de que sea acogida. San Benito está representado por un hombre de edad madura, de unos sesenta o setenta años.

#### **Michel Galovic es autor también de los iconos de la capilla marista de Mittagong, en NSW.**

De los cinco iconos de Mittagong y de varios otros iconos realizados para los hermanos maristas de Australia.

#### **¿Cómo te has inspirado para plasmar la espiritualidad marista a través de los iconos que representan a los santos maristas?**

Al recibir este encargo directo tuve que concentrarme y estudiar el mundo marista. Me pidieron que hiciera el primer icono de Marcelino Champagnat como beato, antes de estar canonizado, y después, cuando le canonizaron, me



pidieron el otro como santo. Y así comenzó mi primera jornada de trabajo con los hermanos maristas y luego continuó mi viaje como compañeros de camino haciendo varios trabajos que me han solicitado.

**¿Cuál es la dimensión de la espiritualidad marista que más te ha impactado, que más ha cautivado a Galovic, al hacer los iconos?**

Sin duda que el amor de los maristas hacia la Virgen María, por su compa-

sión, por su humanidad y su cercanía para poderle hablar y estar cerca de los seres humanos.

**De las obras que has elaborado para los maristas, ¿cuál es la preferida de Galovich, la que has hecho con más cariño, la que más te ha gustado?**

La escena de María en Pentecostés, en medio de la Iglesia reunida en oración. Este icono fue hecho para la Confederación de las escuelas maristas de Australia, que son 53. Es un icono viajero. Va

peregrinando de escuela en escuela donde tienen lugar los encuentros de la Confederación.

**¿Qué te ha enriquecido en tu contacto con los maristas? ¿Qué es lo que los maristas han aportado a Galovic?**

La posibilidad de enriquecer mi espiritualidad, porque fue una dimensión nueva para mí. Yo procedo de la tradición ortodoxa. La posibilidad de difundir mucho más lo que hago yo.



**MICHAEL GALOVIC** nació y estudió en Belgrado, la capital de la antigua Yugoslavia. Se graduó en la Academia de Artes de Belgrado en 1974. Comenzó a asimilar la antigua tradición de la iconografía en la primera infancia mientras veía a su padrastro restaurar los frescos e iconos serbios en iglesias y monasterios y comenzó a pintar iconos por sí mismo en su adolescencia. Después de una búsqueda personal, Michael viajó mucho y vivió en Medio Oriente, España y África, absorbiendo la contrastante belleza de cada nueva cultura que descubría. En 1990, Australia se convirtió en su nuevo hogar y desde entonces es un ciudadano naturalizado australiano. Muchas iglesias y colecciones privadas de Australia y del extranjero muestran con orgullo la labor creativa de Michael. Su obra se puede contemplar en más de setenta iglesias de Australia, Nueva Zelanda y algunos otros países, aparte de numerosas colecciones privadas. También ha realizado exposiciones en los Estados Unidos (2), Inglaterra (2), Perú, Serbia, Korea, Nueva Zelanda (muchas veces), y tiene prevista una en Islandia en 2009, y otra, sin duda la más importante, en Roma en 2010.



## Profesión perpetua del hermano Vincent de Paul Kouassi

### Costa de Marfil



**E**l día 1 de noviembre, fiesta de Todos los Santos, celebramos la profesión perpetua del hermano Vincent de Paul en la parroquia del barrio. Realmente una maravilla de celebración de gratitud al Señor y la Buena Madre por nuestro nuevo hermano profeso perpetuo, y donde uno percibe la vida y religiosidad de África, de sus nuevos cristianos, de una semilla que crece cada día con más profundidad, de una vida marista que ha arraigado profundamente entre esta gente sencilla y de sentido religioso.

La presencia de los hermanos, sobre todo jóvenes, venidos de varias comunidades, me hizo vivir un día muy especial: nuestro Distrito crece, tiene vida, hay ilusión y futuro. Demos gracias a Dios por la profesión de nuestro hermano y la vida marista que ha arraigado profundamente en nuestro Distrito. Estoy seguro que Marcelino Champagnat se siente muy feliz de nuestro Distrito.



# Jornada de reflexión "Agua de la roca"

## Bélgica

**E**l día 25 de octubre, sábado, un grupo de más de veinte personas – hermanos y laicos – se reunieron en Habay-la Vieille, para vivir una jornada de reflexión, como colofón al Año de Espiritualidad.

Por la mañana, un monje cisterciense de la abadía de Orval ayudó a los participantes a comprender mejor en qué consiste la "Lectio Divina". De un modo preciso y práctico transmitió a cada uno de nosotros el gusto por acercarnos diariamente a la Palabra de Dios para rumiarla, para saborearla. El tiempo restante de la mañana estuvo dedicado a la plegaria personal. Una plegaria mariana precedió a la comida de mediodía, desarrollada en un ambiente de alegre convivencia.

Después de la comida, el hermano Roberto nos recordó la riqueza del documento "El agua de la roca" y nos dio pistas para nuestra propia iniciativa, más allá del presente año, con vistas al próximo Capítulo general y al proyecto Hermitage. Posteriormente, se nos propuso un tiempo de oración personal para profundizar el tema a



partir de algunas preguntas.

En el momento de la celebración final, cada uno y cada una tuvimos la oportunidad de compartir, en forma de plegaria, los distintos descubrimientos de la jornada.



## Acompañar a los alumnos en su proceso de formación

### Servicio social para los bachilleratos de la Provincia de México Occidental

#### México

**E**l 16 y 17 de octubre pasado se llevó a cabo el Tercer taller de servicio social para los bachilleratos de la Provincia marista de México Occidental en Loma Bonita, Guadalupe. Los objetivos del Taller fueron: evaluar la puesta en práctica de las tareas propuestas en el 1° y 2° taller, en el servicio social de nuestros colegios; definir el objetivo del servicio social en las preparatorias de la Provincia y acordar principios y criterios sobre la evaluación y seguimiento del servicio social para nuestra Provincia.

Se logró definir el objetivo del Servicio social en la Provincia: "Acompañar a los alumnos en su proceso de formación



como buenos cristianos y buenos ciudadanos, facilitando el desarrollo de sus actitudes, conocimientos y habilidades a través de experiencias significativas con los pobres, para que, como parte de su proyecto de vida, sean agentes co-responsables de transformación social".

Los participantes en el Taller se mostraron contentos y dispuestos a enfrentar los retos generados. Se ha generado un proceso de aprendizaje muy enriquecedor con los tres talleres realizados.

