

www.champagnat.org

Mises à jour

03/12/2008 : Michel Galovic, peintre d'icônes

03/12/2008 : Témoignage de vie mariste Carmel Luck (Australie)

02/12/2008 : Journée de récollection – Habay

01/12/2008 : Galerie de photos: Les conseillers généraux Fr. Antonio Ramalho et Fr. Pedro Herreros visitent la Province México Central

01/12/2008 : Galerie de photos: Travaux de restructuration de la maison de l'Hermitage

01/12/2008 : Profession perpétuelle du F. Vincent de Paul Kouassi

01/12/2008 : Frère défunt : Jesús García Pérez (Méditerranée)

01/12/2008 : Galerie de photos : École mariste à Bouaké

28/11/2008 : Calendrier mariste - Décembre 2008

28/11/2008 : La Maison générale a fêté fraternellement l'anniversaire du Fr. Seán

28/11/2008 : Service Social pour les baccalauréats de la Province du Mexique Occidental

Vœux au frère Supérieur général pour son anniversaire

Maison générale



Le frère Seán Sammon est né le 26 novembre 1947 à New York. Il a donc 61 ans. Aussi on a fêté à la Maison générale son anniversaire. Le programme a été très simple mais plein d'affection fraternelle. Nous avons suivi l'horaire des fêtes. La messe a été célébrée en fin de matinée dans la grande chapelle, avec la présence de tous les frères de la maison et des laïcs qui œuvrent dans les bureaux de l'Administration générale et dans les divers services. L'eucharistie a été l'occasion de lui présenter le salut personnel de chacun de ceux qui travaillent dans la maison ainsi que la reconnaissance pour les services d'animation et du gouvernement qu'il rend à l'Institut.

Au moment de la prière universelle quelques frères ont choisi comme intentions des textes tirés des documents qu'il a publiés pendant les sept ans de son mandat comme Supérieur général. Chacun des textes s'achevait par une prière pour les diverses personnes et besoins de l'Institut. L'offertoire a été le mo-

ment de présenter au Seigneur toute l'œuvre d'animation réalisée par le frère Seán dans ses écrits : lettres aux frères d'âges différents, circulaires ou mots d'ouverture des divers événements. Tout le recueil d'écrits qui ont été déjà publiés et envoyés par Seán aux frères, ont formé un tableau varié au pied de l'autel, décoré par les fleurs qui complé-

taient l'ornement. C'est l'œuvre d'animation de l'Institut que la communauté offrait au Seigneur en signe de reconnaissance pour le don de la personne de notre Supérieur général.

L'apéritif servi dans la salle Champagnat a été l'occasion de rappeler en images quelques moments remarquables de la vie de Seán. Le frère Luis García Sobrado, Vicaire général, lui a adressé des vœux au nom du Conseil général, des frères de l'Administration générale, de ceux de tout l'Institut et des laïcs qui collaborent avec les frères. Au nom de tous il lui a offert un magnifique bas relief de Marie. La fête a réuni tous les frères et laïcs qui travaillent dans la Maison générale autour d'un repas fraternel.

Nous souhaitons que le Seigneur et la Bonne Mère veillent sur la vie du frère Seán et lui accordent des forces et une bonne santé pour mener à bien l'œuvre que le Chapitre lui a confiée.

NOUVELLES MARISTES
N° 27 - Année I - 4 décembre 2008

Directeur technique :
Fr. AMEstaún

Collaborateurs de ce numéro :
Fr. Onorino Rota
Ms. Luiz da Rosa

Rédaction - Administration :
Piazzale Marcellino Champagnat, 2
C.P. 10250 - 00144 ROMA
Tél. : (39) 06 54 51 71
Fax : (39) 06 54 51 217
Courriel: publica@fms.it
Web: www.champagnat.org

Édition :
Institut des Frères Maristes
Maison Générale - Roma

Michel Galovic, peintre d'icônes

Il a décoré la chapelle mariste de Mittagong

Australie

Au beau milieu du Festival mariste célébré au « Saint Joseph College » de Sydney, à l'occasion de la Journée Mondiale de la Jeunesse 2008 – la langue dominante a été l'anglais – j'entends parler derrière moi un espagnol excellent avec un léger accent étranger. Je me retourne et me trouve devant un personnage aux yeux clairs, vifs, parlant avec des gestes expressifs et une attitude accueillante, pendant qu'il explique quelques caractéristiques d'une icône à un groupe de jeunes. Aussitôt s'impose à moi le besoin d'entrer en contact avec cet homme et d'engager une conversation avec lui.

Tu parles très bien l'espagnol. Félicitations !

Je le dois à mon épouse qui est chilienne, mais aussi au fait que j'ai travaillé en Espagne de 1978 à 1980. Ce fut l'occasion d'apprendre cette langue accueillante.

Quel est ton pays d'origine ?

L'ex-Yougoslavie ; tel était le nom de mon pays il y a 19 ans, lorsque je suis venu en Australie. Je suis originaire de la Serbie, de l'ex-capitale Belgrade.

Comment est née ta vocation de peintre d'icônes ?

Cela fait 40 ans que je peins des icônes. Dans ma première enfance j'ai commencé à assimiler l'ancienne tradition de l'iconographie, en voyant mon beau-père restaurer les fresques et les icônes serbes dans les églises et les monastères. C'est dans mon adolescence que j'ai commencé à peindre les premières icônes. Plus tard j'ai fait d'autres travaux, mais je n'ai jamais pu laisser de côté les icônes. C'est un élan qui vient de l'intérieur.

Tu passes tout ton temps à peindre des icônes ?

Ici en Australie, ces 19 dernières années je me suis consacré totalement au travail de peindre des icônes ; ma production est destinée presque intégralement à l'Église catholique. Le fruit de mon travail reste en majorité en Australie, bien que quelques-unes de mes icônes se trouvent en Nouvelle-Zélande, Écosse, Serbie, USA, Corée...



J'ai entendu dire qu'on t'a commandé une icône à remettre au Pape Benoît XVI à l'occasion de la Journée Mondiale de la Jeunesse...

Effectivement. Une représentation de saint Benoît. Et le Pape s'appelle aussi Benoît !

Qu'est-ce que l'on ressent lorsqu'on reçoit une commande pour le Pape ?

C'est une bonne question. J'ai mis deux semaines à me calmer ; je ne pouvais y croire. J'avais des problèmes pour dormir. Mais j'ai fini par retrouver le calme, la concentration, et je me suis mis à travailler intensément car le délai dont je disposais était très bref. Il n'y avait pas de temps à perdre. J'ai élaboré deux ou trois esquisses à une échelle réduite, deux ou trois petites icônes pour avoir une idée de l'aboutissement de mon travail. Il fallait assurer le résultat final, éloignant ainsi tout risque de raté, si petit soit-il.

Quels sont les caractéristiques de l'icône élaborée pour le Pape Benoît XVI ?

Vu qu'on m'avait demandé de créer une nouvelle icône, une nouvelle version de saint Benoît, j'ai envisagé le Saint comme un moine humble qui remettait à Dieu sa Règle bénédictine. L'icône représente un vieil homme doué d'une grande sagesse. Dans une attitude d'offrande, il demande, avec grande humilité et beaucoup de compassion, que sa Règle soit accueillie. Saint Benoît est représenté par un homme mûr, âgé de soixante à soixante-dix ans.

Michel Galovic, tu es aussi l'auteur des icônes de la chapelle mariste de Mittagong, à NSW.

En fait, des cinq icônes de Mittagong et de plusieurs autres icônes réalisées pour les frères maristes d'Australie.

Comment est-ce que tu t'es inspiré pour représenter la spiritualité mariste à travers les icônes qui représentent les saints maristes ?

Lorsque j'ai reçu cette commande, j'ai dû me concentrer et étudier le monde mariste. On m'a demandé de faire la



première icône de Marcellin Champagnat comme bienheureux, avant la canonisation, et ensuite, lorsqu'il a été canonisé, on m'a demandé de peindre une autre icône le représentant comme saint. C'est ainsi qu'a commencé ma première journée de travail avec les frères maristes. Puis, mon voyage comme compagnon de route avec les frères s'est poursuivi en exécutant d'autres commandes qu'ils m'avaient passées.

Quelle est la dimension de la spiritualité mariste qui t'a frappé

le plus, qui t'a spécialement saisi en peignant les icônes ?

Sans aucun doute l'amour des maristes envers la vierge Marie, à cause de sa compassion, de son humanité et de sa proximité : autant de traits spirituels qui font qu'on puisse lui parler, elle qui se tient si près des humains.

Parmi les œuvres que tu as réalisées pour les Maristes, laquelle est ta préférée, celle à laquelle tu tiens le plus, celle qui te plaît particulièrement ?

Celle de Marie à la Pentecôte, au milieu de l'Église réunie en prière. Cette icône a

été faite pour la Confédération des 53 Écoles maristes d'Australie. C'est une icône pèlerine. Elle voyage dans toutes les écoles, là où se déroulent les rencontres de la Confédération.

Qu'est-ce qui t'a enrichi au contact des Maristes ? Qu'est-ce que les Maristes ont apporté à Galovic ?

La possibilité d'enrichir ma spiritualité, car une telle dimension était nouvelle pour moi qui suis issu de la tradition orthodoxe. Mais aussi la possibilité de faire connaître bien davantage ce que je fais.



MICHAEL GALOVIC est né et a étudié à Belgrade, la capitale de l'ancienne Yougoslavie. Il a été reçu à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade en 1974. Il commence à assimiler l'ancienne tradition de l'iconographie dans sa première enfance, en voyant son beau-père restaurer les fresques et les icônes serbes dans les églises et les monastères. Il commence à peindre des icônes en autodidacte, à l'adolescence. Après une période de recherche personnelle, Michael a voyagé beaucoup et a vécu au Moyen-Orient, en Espagne et en Afrique, assimilant les contrastes de la saisissante beauté de chacune des cultures qu'il découvrait. En 1990 l'Australie devient son nouveau foyer, et depuis lors il est naturalisé citoyen australien. De nombreuses églises et collections privées d'Australie et de l'étranger montrent avec fierté le travail créatif de Michael. Son œuvre peut être admirée dans plus de soixante-dix églises d'Australie, de Nouvelle-Zélande et d'autres pays, sans compter les nombreuses collections privées. Il a aussi réalisé des expositions aux USA (2), en Angleterre (2), au Pérou, en Serbie, en Corée, en Nouvelle-Zélande (très souvent). Michel prévoit de faire une exposition en Islande en 2009, et une autre, sans doute la plus importante, à Rome, en 2010.



Profession perpétuelle du F. Vincent de Paul Kouassi

Côte d'Ivoire



Le 1^o novembre, fête de Tous les Saints, nous avons célébré la Profession perpétuelle du F. Vincent de Paul dans la Paroisse du quartier. Ce fut vraiment une merveilleuse célébration de reconnaissance au Seigneur et à la Bonne Mère pour notre nouveau Frère Profès perpétuel. On découvre ainsi la vie et le sentiment religieux d'Afrique, de ses nouveaux chrétiens, d'une graine qui croît chaque jour de plus en plus solidement, d'une vie mariste qui s'est profondément enracinée chez ces gens simples ayant un profond sens religieux.

La présence des Frères, surtout des jeunes, venus de quelques Communautés, m'a fait vivre un jour extraordinaire : notre District grandit, a une vie ; il y a un rêve et un avenir. Rendons grâce à Dieu pour la Profession de notre Frère et la vie mariste qui s'est profondément enracinée dans notre District. Je suis sûr que Marcellin Champagnat en est fier.



Journée de récollection « L'eau du Rocher »

Belgique

Ce samedi 25 octobre, une bonne vingtaine de frères et de laïcs se sont retrouvés à Habay-la-Vieille, pour y vivre une journée de récollection, au terme de l'Année de la Spiritualité.

En matinée, un moine cistercien de l'abbaye d'Orval a aidé les participants à mieux comprendre ce qu'était la Lectio Divina. D'une manière concrète et pratique, il a vraiment donné à chacun de nous le goût de prendre quotidiennement la Parole de Dieu pour la savourer, la ruminer. Le reste du temps de la matinée fut réservé à la prière personnelle. Une prière mariale nous a alors conduits jusqu'au repas de midi, pris dans un grand esprit de convivialité.

Durant l'après-midi, le frère Roberto nous a remis en mémoire la richesse du document « L'eau du Rocher » et nous a donné des pistes pour prendre notre envol, au-delà de cette année, vers le Chapitre général à venir et vers le projet Hermitage. Après cela, un temps de prière personnelle nous a encore été offert pour approfondir le thème à partir de quelques questions.



Lors de la célébration finale, chacun(e) a eu l'occasion, sous forme de prière, de partager l'une ou l'autre découverte de la journée.

C'est vers 16h30, après une collation et la photo de groupe, que nous sommes repartis vers nos lieux de vie.



Accompagner les élèves dans leur processus de formation Service Social pour les grands élèves de la Province

Mexique

Le 16 et 17 octobre dernier a été réalisé le Troisième Atelier de Service Social pour les grands élèves de la Province Mariste du Mexique Occidental à Loma Bonita, Guadalajara. Les objectifs de l'Atelier étaient : évaluer la mise en pratique des travaux proposés dans 1er et 2e atelier, dans le Service Social de nos collèges ; définir l'objectif du Service Social dans les préalables de la Province et convenir des principes et critères sur l'évaluation et le suivi du Service Social pour notre Province. On a réussi à définir l'objectif

du Service Social dans la Province : « Accompagner les élèves dans leur processus de formation comme bons



chrétiens et bons citoyens, en facilitant le développement de leurs aptitudes, connaissances et dispositions par des expériences significatives auprès des pauvres, pour que, faisant partie de leur projet de vie, ils soient des agents coresponsables de la transformation sociale. »

Les participants à l'Atelier se sont montrés contents et disposés à relever les défis. Un mode d'apprentissage très enrichissant a été entrepris dans les trois ateliers réalisés.

