

## El Hermitage casa de acogida

La casa y la finca de L'Hermitage es herencia de Champagnat para todos sus seguidores. El mismo construyó la casa con sus manos. En mayo de 1824 Champagnat adquiere los terrenos, en octubre de ese mismo año está terminada la obra principal, antes de llegar el invierno se coloca el tejado y en mayo de 1825 la comunidad de La Valla se traslada al nuevo edificio.

Los primeros hermanos dejaron allí parte de sus energías jóvenes y regaron aquellas rocas con muchos sudores. También es el relicario que guarda los restos de Marcelino y de los primeros hermanos.

Marcelino afrontó el reto de invertir un dinero, que no tenía, para hacer una casa grande que acogiera a los laicos que deseaban integrarse en su proyecto como Hermanitos de María. Al mismo tiempo que construía la casa ponía los fundamentos de una comunidad de hermanos.

Hoy se acomoda este santuario marista para acoger a las nuevas generaciones de hermanos y laicos que se sienten fecundados por el carisma de Marcelino. Noticias Marista dedicará algunos números a presentar el nuevo Hermitage. Hoy hacemos la primera entrega.

### NOTICIAS MARISTAS

N.º 49 - Año I - 7 mayo 2009

#### Director técnico:

H. AMEStaún

#### Producción:

H. Onorino Rota

Sr. Luiz da Rosa

#### Redacción y Administración:

Piazzale Marcellino Champagnat, 2

C.P. 10250 - 00144 ROMA

Tel.: (39) 06 54 51 71

Fax: (39) 06 54 517 217

E-mail: publica@fms.it

Sitio web: www.champagnat.org

#### Edita:

Instituto Hermanos Maristas

Casa general - Roma

## ¡El proyecto "Notre-Dame del Hermitage" avanza sin cesar!

En septiembre de 2005 los hermanos Provinciales y Superiores de Distrito, junto con el H. Superior general y su Consejo, daban el visto bueno al Proyecto de renovación del programa y de los espacios físicos de Notre-Dame de l'Hermitage. Como podremos recordar, este primer empujón

institucional del proyecto tuvo lugar en el contexto de la Conferencia general que se desarrolló en Negombo (Sri Lanka).

Para dar perspectiva a esta decisión, conviene situar este trabajo de renovación en el tiempo.

Notre Dame de  
**l'Hermitage**  
Maison d'accueil de Marcellin Champagnat

**1817** - Fundación del Instituto de los Hermanos Maristas por Marcelino Champagnat, un joven sacerdote de tan solo 27 años de edad.

**1824** - Comienza la construcción de la casa de Notre-Dame de l'Hermitage

**1858** - La Administración general se traslada a St. Génis y Notre-Dame de l'Hermitage cesa de ser la Casa General del Instituto que comienza ya a extenderse por los diferentes continentes.

**2004** - Lanzamiento de la reflexión sobre el futuro de de los "lugares maristas" de los orígenes.

**2008** - Apertura de las obras de renovación, en el mes de marzo.

**2010** - Finalización de los obras, establecimiento de la comunidad y acogida de los primeros peregrinos en los espacios renovados.

**2017** - Celebración del bicentenario de la fundación del Instituto de los Hermanos Maristas.



# Renovación de espacios

Poco a poco con la ayuda de la Comisión Central y de un equipo admirable de arquitectos, el proyecto de renovación de espacios ha sido concretado con 1 refectorio central con capacidad para 250 comensales y 80 habitaciones con una capacidad de acogida de más de 100 huéspedes.

En el edificio histórico:

- 20 individuales, reservadas para la comunidad residencial (e invitados)

- 27 individuales, para huéspedes
- En Le Rocher (antiguo escolasticado):
- 31 dobles, para huéspedes

Una docena de salas de reunión, distribuidas en tres núcleos que permiten la actividad simultánea –sin interferencias– de dos grupos residentes, más un grupo externo que desarrolle una jornada de trabajo sin alojamiento.

Dos de estos núcleos cuentan con una

gran sala de encuentros, con una capacidad aproximada de 100 y 160 personas respectivamente (en Le Rocher y en el nuevo edificio).

El tercer núcleo de salas de reunión se encuentra en el edificio histórico.

El circuito Champagnat: un recorrido de exposición y meditación sobre dos pisos que conduce a los peregrinos a un encuentro de corazón con San Marcelino y sus primeros discípulos.



# Las obras avanzan a buen ritmo



Los primeros meses, de marzo a junio del 2008 se emplearon en dos operaciones previas a la reconstrucción y la construcción de los nuevos edificios.

La primera fue la de desmontar el complejo de edificios del "Cèdre" que ocupaban la zona frontal de Notre-Dame de l'Hermitage a la derecha de la Capilla grande, según se llega desde St. Chamond.

La segunda, la de vaciar los espacios no estrictamente históricos de la casa original y del edificio denominado "Le Rocher" que se encuentra entre la casa construida por San Marcelino con los primeros hermanos y el cementerio.

En una segunda fase, los trabajos se distribuyeron en tres frentes que avanzan contemporáneamente:

- Las obras de transformación de los espacios antiguos y de apertura de nuevos espacios. Un ejemplo del primer tipo de trabajos es el de cambios sustanciales en el patio interior. Un ejemplo del segundo es la apertura de un espacio vertical para dar cabida a un nuevo ascensor.

- Las obras de transformación de los espacios del edificio "Le Rocher". Dos elementos significativos en esta transformación son:

- \* La creación de 31 habitaciones dobles donde antes había solamente una

gran sala de proyección y los antiguos espacios de las clases, dormitorios corridos y biblioteca.

- \* Una nueva distribución vertical de los pisos que permite pasar de un bajo y dos pisos a un bajo y tres pisos, sin modificar el volumen del edificio.

- La preparación del terreno y el establecimiento de los cimientos para el nuevo edificio. Como sabemos este edificio comprende la nueva recepción, una sala grande de conferencias, el refectorio central, las cocinas, despensas, garajes y salas de máquinas

En una tercera fase, en que nos encontramos ahora, los tres



frentes avanzan a ritmos desiguales:

- El edificio histórico requiere un trabajo todavía considerable de refuerzos de muros y de suelos que implican una complicada y muy estudiada red de cemento armado con fraguado en hierro así como un muro interior paralelo a lo largo de todos los muros externos existentes. Solamente cuando se termine este trabajo delicado se podrán comenzar a construir el nuevo tabicado para las habitaciones, salas de conferencias, biblioteca, salas de exposiciones, etc.
- El edificio "Le Rocher" avanza rápidamente y ya tiene prácticamente todo


el tabicado de las habitaciones terminado.

- El nuevo edificio comienza a surgir ya en altura en sus diferentes secciones.

Los maestros de obras expresan frecuentemente su admiración por lo que San Marcelino y sus primeros discípulos, con un puñado de albañiles, fueron capaces de construir y en el tiempo record en que lo hicieron.

En el mes de febrero de este año, 2009, se empleó una sierra eléctrica para cortar aproximadamente dos metros cúbicos de roca para dar cabida a lo que será la base de la caja vertical de un nuevo ascensor.

Esta operación tuvo lugar en la continuación de la misma roca que San Marcelino con los hermanos y obreros de 1824 habían cortado según las necesidades de ese momento. Lo que debía hacerse en dos o tres días, se prolongó dos semanas. Primero los taladros, después varias sierras, finalmente explosivos... El maestro de obras nos decía que no se explicaba cómo aquellos hermanos habían podido hacer para cortar tantos metros cúbicos de roca a pico y pala.

Tanto los arquitectos como los maestros de obras trabajan con una dedicación y un espíritu admirables en una obra que está presentando más de un desafío. 



## La nueva comunidad de Notre-Dame de l'Hermitage

La nueva comunidad estará compuesta de 8 hermanos y 4 laicos/as

Los que necesitan aprender el francés se encuentran ya "en comunidad" en la casa marista de St. Paul Trois Chateaux. El H. Henri Vignau, antiguo Consejero General, es su coordinador. Una profesora especializada en la enseñanza del francés – como segunda lengua – dirige sus esfuerzos en la tarea nada fácil de llegar a dominar la bella lengua de Molière. El Hno. Toni Aragón de la Provincia L'Hermitage forma comunidad con ellos


y está disponible en todo momento tanto para facilitar la práctica de la lengua como para ayudar a dar respuesta a cualquiera dificultad que se presente. Los hermanos de esta comunidad de "tercera edad" acompañan a los estudiantes con su ayuda en la práctica de la lengua durante las comidas y tiempos libres.

Los estudiantes son:

H. Allan de Castro de Filipinas,  
Sr. Ernesto Spagnoli de Argentina,  
Sra. Norma Spagnoli de Argentina,  
Sra. María Élide Quiñones de México

A partir de abril, se incorporará el H. Neville Solomon de Australia.

Hasta junio, el H. Damián Raúl Provens de la Provincia de Cruz del Sur también forma parte del grupo y comparte las clases para preparar su cooperación solidaria en Costa de Marfil.

Periódicamente, cada dos meses, les iremos enviando por medio de "Noticias Maristas" información sobre el desarrollo de este proyecto desafiador en sus diferentes componentes: el programa, la comunidad de acogida y las obras. 

# Testimonio vivo

## Recuerdos del hermano Adorátor

El hermano Adorátor relata los primeros pasos de la obra marista en tierras brasileñas. Los años iniciales de 1897 a 1917 fueron perpetuados en el libro "Vingt ans de Brésil". Adorátor fue el primer hermano provincial de la futura Provincia Brasil Central. Entre los relatos que rememoran sus años de formación describe su primera vivencia de lo que fue para él l'Hermitage.



El 22 de junio de 1871, el hermano Ulfrid me condujo a l'Hermitage. Tuve la felicidad de pasar los cuatro primeros meses de mi postulante en esa atmósfera marista. Cuanto más vivo más aprecio la suerte inmensa de haber vivido junto al santo hermano Francisco y haber sido influenciado por los efluvios de santidad que surgen de todos los túmulos de l'Hermitage, sobre todo del santo fundador.

Mi impresión, al llegar a l'Hermitage fue muy diferente de la que me produjo St. Genis-Laval, ya que St. Genis-Laval podría transformarse en algo distinto de un convento mediante unos pocos cambios en la estructura de sus edificios; pero si el Hermitage recibiese otro destino, haría sangrar el corazón de todos los maristas, y la naturaleza del lugar sería profanada

por sacrilegio impío. Que Dios nos preserve de esa desgracia mientras exista la familia marista sobre la tierra. La casa, el lugar, la soledad, el entorno, todo ahí habla de silencio y retiro, de oración y meditación; el hábito religioso se halla en su ambiente. Todo el mundo desea volver.

El portero que abre la puerta es un religioso amable. Nos introduce en el interior. Vamos a realizar algunas visitas. El hermano Francisco, como un abuelo simpático, ejerce una autoridad superior y da el tono a la disciplina religiosa de la casa. Para todos los hermanos es preciosa reliquia del pasado. Está todo repleto del Padre Champagnat, su palabra es el eco del santo fundador.

Fuimos a verle. Mi guía me preparó para esta visita. Veo todavía su ros-

tro despejado, su sonrisa celestial y envuelto en un aire de beatitud. Recibimos con mucho respeto la bendición. Habla con nosotros. Con tono paternal, me pregunta por mi región, mi familia y mis disposiciones. Me inspira tanta confianza, que estoy sin ningún tipo de preocupación por la nueva vida que iba a abrazar. Teníamos que visitar también al hermano Azarías. ¿Qué puedo decir sobre el efecto que produjo en mí con aquella primera visita y durante todo el tiempo que me relacioné con él? Su tono de voz me impresionaba. Lo encontré en perfecta armonía con su fisonomía y aire de santidad y con las doctrinas ascéticas que nos enseñaba.

H. Adorátor, *Vinte anos de Brasil*  
 Editora Universitária Champagnat  
 Brasil 2005, p. 279

