

www.champagnat.org

Novedades

04/11/2010: Brasil - Asamblea de la Juventud de la Provincia Marista

03/11/2010: Manziána - Programa de lengua inglesa para la tercera edad

03/11/2010: Hermano fallecido: Jaime Jáuregui Ayesa (Santa María de los Andes)

02/11/2010: Curso de estudios en el MAPAC, Filipinas

02/11/2010: Hermanos fallecidos: Emilio Garione (Cruz del Sur); Ángel Miguel Sánchez (Mediterránea)

02/11/2010: Reportaje fotográfico: Obras de reestructuración de la casa del Hermitage

30/10/2010: Brasil - Sesión informativa en el noviciado de Campinas

01/11/2010: Ad gentes: H. Santiago Fernández García

29/10/2010: Reunión intercomunitaria de Guatemala

29/10/2010: Ad gentes: Christina Kim Young Ja

28/10/2010: Solidaridad con el Padre Mario Bartolini, Perú

28/10/2010: Reportaje fotográfico: América Central - V Asamblea provincial

28/10/2010: Noticias Maristas N. 122

28/10/2010: Reflexión del hermano Emili Turú, Superior general sobre el Sínodo

Programa de lengua inglesa para la tercera edad

17 de octubre – 13 de diciembre 2010

Después de la canonización de Santa Mary de la Cruz, los 14 hermanos nos reunimos en la Casa General para ir a Manziána. El equipo había preparado muy bien nuestra llegada y nos sentimos muy bien acogidos. Empleamos la primera semana para entrar en un clima de mayor tranquilidad y para reflexionar sobre nuestras esperanzas respecto Al programa. Se invitó a cada uno a compartir los momentos más importantes de su vida como hermano. Ir escuchándonos fue una fuente de inspiración y una ayuda para conocernos mejor unos a otros.

Durante las próximas semanas tendremos tiempo para visitar los lugares del naci-

miento de nuestras congregaciones. Tendremos tiempo también para reflexionar en los cambios que son parte integrante del periodo de la vida que atravesamos y también en la vida religiosa tal como se vive en nuestras comunidades. Esperamos poder reflexionar en las opciones del corazón y en el modelo de María como la primera discípula.

El programa prevé también un tiempo para ir a Asís y para la Audiencia Papal antes de terminar con un retiro de tres días. Todos esperamos estas semanas que tenemos delante con mucha gratitud en el corazón. Gratitud hacia los miembros del equipo y hacia a los miembros de nuestras provin-



NOTICIAS MARISTAS

N.º 126 – Año III – 4 noviembre 2010

Director técnico:
H. AMEstaún

Producción:
Sr. Luiz da Rosa

Redacción y Administración:
Piazzale Marcellino Champagnat, 2
C.P. 10250 – 00144 ROMA
Tel.: (31) 07 54 51 71
E-mail: publica@fms.it
Sitio web: www.champagnat.org

Edita:
Instituto Hermanos Maristas
Casa general – Roma

cias que han asumido nuestras tareas mientras nosotros participamos en este tiempo de renovación.

Hermanos participantes

- Bob Hughes, Tom Oldenski - Marianistas USA
- John Heng - Southern Africa
- Paul Clet - East Asia

- John Mahon, Roger Bourke, Dominic Sullivan - Sydney
- Osmund McNamara, Kieran Fenn - New Zealand
- Charles Fernando - Sri Lanka
- Kevin Langley, David Blay - Melbourne
- Julian Harrison, Marcel Popelier - Europa Centro Oeste

Equipo organizador

- Padre Desmond Hunt SM – Irlanda
- Barry Burns – New Zealand
- Antoine Kazindu – Africa Centro Este
- Anthony Hunt - Sydney



Santa Mary MacKillop primera santa australiana

Lazos entre la santa fundadora y nuestro Instituto



La reciente canonización de Sta Mary MacKillop (1842-1909), primera santa australiana, ha sido causa de una gran alegría para la Iglesia de aquel país y también para los hermanos maristas. Es curioso constatar algunos lazos existentes entre la santa fundadora y nuestro Instituto. El P. Julian T. Woods, que colaboró con ella en la fundación de las Hermanas Australianas de San José, había conocido en Francia a las Hermanas de San José, fundadas en El Puy en 1640.

El P. Julian quedó impresionado por la sencillez de estas mujeres profundamente espirituales, cercanas al pueblo y que trabajaban en zonas rurales. Mary MacKillop adoptó este estilo de vida y lo transmitió más tarde a su congregación, nacida en 1866.

Lo interesante es que Luisa Champagnat, tía paterna de Marcelino, perteneció a esa congregación de san José; expulsada del convento por la Revolución, se refugió en el hogar de los Champagnat y contribuyó a la educación del pequeño Marcelino. Es lógico pensar que, al crecer, Marcelino fuera asimilando algunos aspectos de la espiritualidad de su tía y haciéndolos suyos.

Consciente o inconscientemente, cuando el P. Champagnat funda los Hermanos maristas, incorpora muchos de los ideales de las Hermanas de san José, de su estilo de vida su apostolado y su espiritualidad.

Marcelino centra su atención en los niños de zonas rurales que no tienen acceso a la educación; inculca a sus hermanos un estilo y una espiritualidad de sencillez, de trabajo, bajo la inspiración materna de María. Toma algunas oraciones y

fórmulas de profesión de las religiosas del Puy.

Las Hermanas Australianas de san José, inspiradas en Sta Mary MacKillop, han seguido una línea paralela con estos ideales. Hablando de ellas, se ha escrito: "Es una comunidad de religiosas dispuestas a ir a cualquier parte donde haga falta una educación católica, aunque sean lugares aislados, sin sacerdote permanente; son mujeres del pueblo, económicamente asequibles, sin grandes pretensiones materiales"

En el ideal primitivo aparece una diferencia significativa entre ellas y los hermanos maristas: la persona de María se ha visto remplazada por la figura masculina de san José. De todas maneras bien podemos decir que la tía Luisa reconocería a sus homónimas Australianas, y que los hermanos maristas, tan cercanos a la espiritualidad y prácticas de las hermanas del Puy, se alegran por la canonización de Mary MacKillop.

Inspirado en un artículo del H. Chris Wade publicado en "Review of the Sydney Province, vol 9, nº 3, pages 38-40



Una gran nube de testigos

Beatos hermanos Bernardo, Laurentino, Virgilio y 44 compañeros mártires

El cuadro que representa a los Beatos Hermanos Bernardo, Laurentino, Virgilio y 44 compañeros Mártires, es obra de Danilo Ferreira Silva, hermano en formación de la Provincia Brasil Centro-Norte. El artista ha buscado interpretar, con trazos bien definidos y colores vibrantes, la heroica aventura de estos hijos de España que, tanto en la vida como en la muerte, honraron a la Iglesia y al Instituto Marista.

Aunque esté pintado en estilo clásico el autor enriqueció su obra con contornos figurativos que hacen pensar en los iconos de tradición cristiana oriental, cuyas formas y colores, cargados de simbolismo, evidencian el misterio y por lo tanto la dimensión trascendente que envuelve y eleva a la humanidad tocada por Dios.



El centro de la obra es Cristo Resucitado que, envuelto en la luz gloriosa, se proyecta como el Pantocrátor ante los ojos de quien contempla. Sus brazos abiertos sugieren la acogida "venid a mí todos los que estáis fatigados y yo os daré descanso" (Mt 11,28); pero también el mandato pascual "id, pues, y haced discípulos a todas las naciones" (Mt 28,19). Los mártires que lo rodean, actualizan la palabra del apóstol cuando dijo: "para eso Cristo murió y volvió a la vida: para ser el Señor de vivos y muertos" (Rm 14, 9).

La presencia de los 47 mártires no es secundaria en la composición de la escena, sino que es un elemento esencial que se impone por la abundancia y por el simbolismo que tiene en sí mismo. El observador atento percibirá que los mártires no miran hacia el Resucitado sino que junto a él, tienen la mirada vuelta hacia adelante, como diciendo a quien los contempla: nosotros no somos la luz, somos una flecha que indica hacia ella, "Éste es el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo" (Jn 1,29). "La salvación pertenece a nuestro Dios, que está

sentado en el trono y al cordero" (Ap 7, 10). Se asocian de esta forma a la alabanza de toda la Iglesia cuando canta el Te Deum: "A ti te alaba la multitud admirable de los profetas y el luminoso coro de los mártires".

Los mártires se encuentran sobre un campo verdeante y discretamente florido, que parece brotar de la tierra junto con las plantas que les sirven de apoyo para los pies. El autor quiere así evidenciar la fecundidad de la sangre derramada por amor a Cristo y a su Evangelio: "la sangre de los mártires es semilla de nuevos cristianos" (Tertuliano).

Tres hermanos fueron representados, al frente del grupo, con símbolos que reflejan la vida cristiana y la misión marista:

Bernardo, en el centro, tiene en su mano la palma, símbolo del martirio. Representa a todos aquellos que "estaban de pie ante el trono y ante el Cordero, vestidos con blancas vestiduras y con palmas en las manos" (Ap 7,9). Con uno de los pies pisa un fusil, símbolo de la crueldad con

la que fue asesinado en la madrugada del día 6 de octubre de 1934. Es la vida que vence a la muerte. Su gesto altivo desafiaba: "¿Oh muerte, donde está tu victoria?" (1 Cor 15, 55).

Virgilio tiene en la mano izquierda un libro y con la derecha esboza un gesto de exhortación. Evidencia así, el apostolado de la educación cristiana de la juventud, vocación común a todo el grupo. De él, que fue un eximio educador, se puede decir, que con su pedagogía, realizó aquel consejo dado en el libro de los Proverbios: "Enseña al niño el camino por el que debe andar, para que cuando sea viejo no se desvíe de él" (22,6).

Laurentino es representado con un pergamino como alusión a su carta circular, datada en 1933, en la que presintiendo que la persecución religiosa se abatiría sobre la Congregación Marista en España, advierte a todos: "Es ahora el momento de mostrar hasta dónde va la fidelidad que vosotros habéis jurado al Señor". Él mismo fue el primero en demostrar la grandeza de su lealtad

a Dios. Siendo Provincial y por tanto primer responsable por el bien de sus hermanos, se comportó como verdadero pastor: no huyó frente a la amenaza de los "mercenarios" sino que permaneció junto a sus ovejas, dando la vida por ellas (cf. Jn 10,15).

El H. Carlos Rafael y El H. Epifanio, respectivamente, el más joven y el más anciano del grupo, también están representados de forma simbólica. El primero está de rodillas, tiene los brazos y las manos abiertas, lo cual sugiere una actitud de humildad y disponibilidad en el seguimiento de Cristo. De este joven mártir, de apenas 19 años, se puede decir que vivió la recomendación que Pablo hiciera a su amigo Timoteo, "Que nadie menosprecie tu juventud. Procura en cambio ser para los creyentes modelo en la palabra, en el comportamiento, en la caridad, en la fe, en la pureza" (1Tim 4,12). El segundo, a su vez, tiene entre las manos, una lámpara que irradia abundante luz. Simboliza la experiencia y la sabiduría adquiridas a lo largo de su vida consagrada. En 62 años de edad, 16 de los cuales vividos como hermano marista, encarnó la palabra de Dios expresada por la boca del profeta Isaías: "Yo te he constituido luz para las naciones" (42,6).

Se sabe que la piedad mariana es un fuerte distintivo de este grupo de mártires. El autor ilustró la devoción de los 47 hermanos a nuestra Señora poniendo su imagen en las manos del H. Fortunato Andrés y el rosario en las del H. Alberto María. En las letanías lauretanas ella es también invocada como Regina Martyrum y entre los maristas es cariñosamente llamada Buena Madre, Recurso ordinario y Primera Superiora. Su presencia es pues, doblemente justificada en la obra: es Reina de los Mártires y Madre bondadosa de todos los maristas.

San Marcelino Champagnat un día profetizó "...Sí, no temo afirmar, y es para mí un motivo de grande alegría, pensar que un día tendremos mártires en el Instituto". Bernardo, Laurentino, Virgilio y sus 44 compañeros mártires son los primeros frutos de santidad en el Instituto marista, además del Fundador, reconocidos por la Iglesia. Pertenecen a aquel gran grupo que llega al impresionante número de 204 hermanos asesinados por odio a la fe cristiana y por causa de la defensa de la justicia. Todos ellos confirman irrefutablemente la afirmación de Vita Consecrata "la entrega hasta el heroísmo pertenece a la índole profética de la vida consagrada" (n. 83). Los hermanos Licarión y Félix León, con cruces en las

manos, reivindican para el grupo la concretización de aquella palabra de Jesús cuando dijo: "Quien quiera ser mi discípulo, que se niegue a sí mismo, tome su cruz cada día y me siga" (Lc 9,23).

"Por tanto, también nosotros, teniendo en torno nuestro tan gran nube de testigos, sacudamos todo lastre y el pecado que nos asedia y corramos con fortaleza la prueba que se nos propone, con los ojos fijos en Jesús, el que inicia y consume la fe, el cual en lugar del gozo que se le proponía soportó la cruz, sin miedo a la ignominia y está sentado a la diestra del trono de Dios (Hb 12,1-2).

"Coherencia es no solamente recoger sus reliquias y erigirles monumentos, sino imitarlos, asumir su radicalidad, su actitud de testigos, las razones de su vida y de sus opciones y hacer fructificar su sangre con obras de vida que se prolonguen hasta la eternidad. De este modo podemos probar que no esperaron ni murieron en vano" (Benito Arbués, Fidelidad a la misión en situaciones de crisis sociales)

H. Rafael Ferreira Júnior, FMS



Curso de estudios en el MAPAC

Filipinas

El 8 de octubre, nuestros Hermanos del Tercer Año han terminado su curso de estudios aquí en el MAPAC. En una bien preparada y muy apreciada ceremonia que incluyó un servicio de Envío, durante la Eucaristía, los 11 jóvenes hermanos y una hermana de ACI de Vietnam recibieron su Diploma en Estudios Religiosos. Los graduados han regresado a sus provincias de origen. Después de completar más de 40 horas de enseñanza supervisada, se calificaron para el diploma: Licenciatura en Educación (Ciencias de la Religión) de la Universidad de Notre-



Dame de Marbel (dirigida por los Hermanos Maristas en Mindanao, Filipinas).

A continuación se pueden ver algunas fotos del día de graduación.

