

CONSEJO GENERAL

Nombramientos y Comisiones

En los primeros días de julio ha empezado a funcionar en Roma el Equipo Internacional de Hermanos Hoy, formado por los HH. Hipólito Pérez (América Central); James Pinheiro (Brasil Centro Norte); Daniel O'Riordan (EUA); Juan Carlos Fuertes (Mediterránea); Norbert Mwila (Southern Africa); Albert Nzabonaliba (PACE); Saul Placious (South Asia); Peter Rodney (MAPAC); Jean Marie Batick (Melanesia); Tony León (Australia). Su finalidad es la de apoyar, en una reunión anual, al Secretariado Hermanos Hoy, especialmente en las áreas de pastoral vocacional y formación inicial.

Otras dos comisiones internacionales han sido nombradas, para dar respuesta a dos mandatos capitulares:

- la primera, para elaborar un plan de autonomía económica de las UA, formada por los HH. Víctor Preciado (Ecónomo general), coordinador; Mario Meuti (FMSI); Francisco Baeza (Afrique Centre-Est); Jude Pieterse (Southern Africa); Mervyn Perera (South Asia); Robert Teoh (East Asia); Tata Oliver (West Africa); John Bwanali (MIC, Southern Africa); Jean-Thomas Randrianantenaina (Madagascar); Celestin Okoye (Nigeria); Sr. Marco Cándido (Brasil Centro Sul);



- la segunda, para poner en marcha y acompañar el proceso de revisión de las Constituciones, formada por los HH. Nicholas Fernando (South Asia), Diogène Musine (Afrique Centre-Est), John Hazelman (New Zealand), Patrick McNamara (EUA), Devis Fischer (Rio Grande do Sul), Juan Ignacio Fuentes (Cruz del Sur) y Antonio Leal (Compostela). Coordinarán la comisión los Hnos. Emili Turú, Joseph Mckee y Antonio Leal.

Nombramientos al servicio de la Administración general:

- H. César Rojas (Norandina), Director del Secretariado de Hermanos hoy, por un segundo trienio;

- H. Javier Espinosa (América Central), Director del Secretariado de Laicos, por un segundo trienio;

- Co-directores del Secretariado de Laicos: Sr. Tony Clarke (Australia), por un segundo trienio, y Sr. Josep Buetas (L'Hermitage);

- H. Joarés Pinheiro, Director adjunto de los programas de formación permanente en lengua española y portuguesa;

- FMSI-Ginebra: Hermanos Manel Mendoza (L'Hermitage) y Vicente Falchetto (Brasil Centro Norte), por un segundo trienio; H.

Evaristus Kasambwe (Southern Africa), que va a incorporarse a ese servicio el próximo mes de octubre;

- A partir del mes de enero 2014 el H. Colin Chalmers (West Central Europe), va a iniciar como Archivero general. Hasta entonces, el H. Juan Moral continuará desarrollando esa función.

FELICES LOS QUE CREAN SIN HABER VISTO

Peripecias de nuestra Mesa de La Valla

Esta tarde después de cenar, he tomado el coche para ir a Valfleury, un pequeño pueblo a 20 km de l'Hermitage, al otro lado del valle del Gier, en dirección opuesta a La Valla. Allí, en un paraje idílico, vive y trabaja Jean François Telley, el carpintero ebanista que estos días está restaurando la Mesa de La Valla, que retiró de l'Hermitage el día de Pentecostés.

La VallaConduzco con placer, en la quietud del atardecer e hipnotizado por el paisaje. De repente veo que estoy meditando sobre el riesgo de convertir La Valla, y su mesa, en un santuario idolátrico de Champagnat, que sustituya a Jesús de Nazaret. ¿Es así, me digo ya en voz alta? Es un riesgo... Pero ino! La Valla es un lugar ecuménico, que enseña, guía, edifica y santifica.



Allí estaba Jesucristo, piedra angular, de la pequeña comunidad nacida el 1817... Allí espera a los apóstoles de hoy que viven el mismo misterio de amor. Una Iglesia, marista, nacida para evangelizar, mientras el espíritu comunicaba y comunica hoy, la multiplicidad de sus dones a los pequeños apóstoles que se reunían y se reunirán en aquella casa... alrededor de la Mesa.

¡Ay, ay , ay, la Mesa!

Jean François me llamó hace unos días: "Joan, tengo la mesa reparada en un 90%. Necesito que vengas para que me des tu opinión". "De acuerdo, vendré el próximo miércoles", le respondí. "Llegaré tarde. Doy clase de escultura en Saint Etienne. Sobre las nueve y media", me dijo. Le espero en el jardín de su casa compartiendo un verre (vaso) con su esposa, Anne-Marie, con quien me une una buena amistad. Ella es quien dibujo y pintó las pinturas murales de los oratorios de l'Hermitage el año pasado. La Mesa nos aguarda en el taller.

La espera se me hace agradable con la música de Bach de telón fondo. Jesus Bleibet, la Cantata 147, ¡qué detalle!... La voz humana mezclada con el piar de las alondras, qué original. Hablamos de pintura, de su modo de expresión artística. Anne-Marie, que también da clases, emplea un lenguaje con marcado acento simbólico. Como yo, en algunas de mis obras de arquitectura. De repente, se sienta con nosotros el amigo Lluís Duch, monje benedictino del Santuario de Montserrat (el corazón espiritual de Catalunya): El Símbolo es un medio que nos proyecta más allá de la evidencia. No se impone. Al ser equívoco, ¡es abierto! Permite que cada uno lo interprete, lo traduzca lo actualice ahora y aquí según su situación y su momento vital.

¡Lluís, inefable amigo! Tu erudición me acompaña desde hace mucho tiempo, y hoy has reaparecido con fuerza en la velada de Valfleury en el momento más

oportuno.

¡Qué liberación! La Valla, desde este punto de vista, va a ser una experiencia revitalizante para todos. En absoluto algo cerrado, pietista, dogmático.

La Mesa, nuestra mesa. El objeto icónico que por sus trazas, nos hace presente "al" que está ausente.

Por eso encargué a Jean François que su restauración debía respetar todas, absolutamente todas las heridas y mutilaciones de la historia.

En absoluto hacerle un lifting. Viendo la mesa, debemos "ver" a los primeros hermanos, encontramos con el milagro de Amor que se dio entre aquellas paredes. Reproducir este escenario, para que lo acontecido entonces se actualice hoy en nuestro interior. ¿Sugestión? No, simplemente movilizar toda nuestra capacidad de comprensión simbólica más allá de la razón pura.

Estoy ansioso para ver su trabajo. Jean François vive su plena madurez vital y creativa. El año pasado ganó el premio de Mejor Obrero de Francia en su especialidad, el trabajo en madera. Ha sido un regalo que la providencia ha puesto en nuestro camino. Sus trabajos son excepcionales.

Desde el principio, el año 2009, se dio entre nosotros una conexión empática que nos ha permitido entendernos con el lenguaje común de la sensibilidad y su expresión artística. El ha restaurado hasta hoy todo el mobiliario antiguo de l'Hermitage: la Chambre Champagnat (Cama, Sillón, Reclinatorio); el Despacho (su Mesa de trabajo, la Silla Confesional); el Altar del siglo XVIII; el primer Altar de la Chapelle du Bois (un antiguo arcón del siglo XVIII, también). Ahora está con la Mesa de La Valla. Y le espera el gran mueble, "Le Trésor de l'Hermitage": Un mueble con un cuerpo bajo de grandes cajones y una vitrina superior, de exposición, un mueble que Champagnat lo recibió en vida el año 1838. Y el Confesionario... y ...

El rumor del motor de un vehículo nos anuncia su llegada. "Bonsoir"! Nos saludamos con cariño mientras nos regalamos una mirada llena de complicidad. Sin más palabras y con la emoción contenida nos dirigimos a su taller. ¡No me deja entrar! ¡Quiere preparar el escenario! Veo que prende un par de focos, pues la noche ha caído y la oscuridad es completa.

"Allez-y!" me indica, reabriendo la puerta de cristal. Allí, en medio, está mi vieja y querida mesa. Siento un ligero temblor, que disimulo, pues intuyo que me observa discretamente. Las almas creadoras conocemos muy bien este momento excepcional y único: este instante en el que abres tu corazón, tu trabajo, tu arte a la mirada escrutadora de un colega o del público en general, mientras sientes latir con fuerza el corazón en el pecho y la sangre se ha helado en las venas. Este instante, en el que cualquier signo, cualquier rictus es captado, amplificado y se convierte en motivo íntimo de la más dolorosa frustración o del entusiasmo desbordado.

"Elle me plaît! Superbe!", le digo sinceramente mientras rompo el silencio y esbozo una sonrisa. "iMerci, Joan!" responde. Es cierto. Su trabajo es excelente. Aparentemente parece que no ha hecho nada. Sin embargo, roto el silencio, empieza su explicación, profesional y detallada.

Jean François, ciudadano francés de ascendencia suiza, habla y vocaliza muy bien. Explica, y muestra, como ha integrado y ocultado en las entrañas de la mesa, una estructura de acero macizo "pour les siècles des siècles" me dice. ¡Amén! le contesto.

La Valla Toda la madera carcomida han sido sustituida por madera de roble, re-

vestida por finas láminas de vieja madera recuperada de los antiguos tablonos que guardé, afortunadamente, del pavimento de la habitación del padre Champagnat de l'Hermitage.

Los cajones, todos ellos están reparados. Y ha repuesto el que fue robado hace unos años. Irreconocible. ¡Ah! Y todas las heridas, cortes, raspaduras y agujeros, todo ello respetado. "Jean François, felicidades, no esperaba menos de ti". "Gracias por la confianza de todos ustedes", me responde.

Después de la visita, brindamos en la intimidad. Un sorbo simplemente, pues debo conducir. Me despido, con las campanas de medianoche. ¡Madre mía! En el Hermitage todos deben dormir hace rato. Una gran luna, rojiza y misteriosa, se levanta por el horizonte de La Valla, al otro lado del valle sumido en la oscuridad.

La Valla La fuerza del símbolo, medito nuevamente, mientras conduzco. En La Valla, habrá quien vea viejas madera, piedras ajadas o, incluso, un ejercicio arriesgado de arquitectura moderna. Otros, sin embargo, podrán leer abiertamente en los símbolos un mensaje que les invitará a ver más allá y sentir como ciertas las sabias palabras de Juan: "Felices los que crearán sin haber visto" (Jn 20,29).

Joan Puig-Pey, arquitecto

[Leer más sobre la reconstrucción de La Valla](#)



MARISTAS AZULES, SIRIA

Carta de Alepo N° 12 - 17 julio 2013

¿Dónde estamos dos años y medio después del inicio de los acontecimientos en Siria y exactamente un año después del inicio de la guerra en Alepo?, se preguntan mis amigos en el extranjero.

A nivel nacional, nada ha cambiado. Las dos partes siguen luchando sin un

ganador o un perdedor, pero con un balance de 100.000 muertos, un millón de refugiados en los países vecinos, 2-3 millones de desplazados internos, cientos de miles de emigrantes, una economía en ruinas, un sectarismo y un extremismo florecientes y ningún atisbo de esperanza de una solución del conflicto. Tras la recuperación de

Qoussair (pequeña ciudad en el centro de Siria) por el ejército sirio y la derrota de los rebeldes allí, los líderes del mundo occidental han declarado que la caída de Qoussair muestra que el equilibrio de fuerzas se ha inclinado hacia el lado del gobierno y que tendrán que armar a los rebeldes a restablecer el equilibrio!!! Muy buen programa

no se trata de ganar, ni de resignarse a la derrota, se quiere restablecer el equilibrio para que ambas partes sigan enfrentándose... hasta el último sirio?

En Alepo, la situación militar es el statu quo; la última batalla tuvo lugar hace 100 días con la toma del distrito de Sheikh Maksoud (Jabal Al Sayde) por los rebeldes. Después no ha habido combates sino bombardeos de una y otra parte.

Al contrario, la situación humanitaria es catastrófica con dos hechos importantes:

1. El bloqueo de Alepo * dura ya 15 días; bloqueo de la gente, nadie puede salir de la ciudad para ir a otra parte, ni dirigirse a otras ciudades de Siria o de viaje al extranjero. Bloqueo de mercancías, nada puede entrar en Alepo. No hay verdura, fruta, leche, queso, carne, pollo o pescado, gasolina, gasoil, gas (para la cocina) y muy poco pan. Quedan únicamente alimentos no perecederos en el supermercado como arroz, bourghol, lentejas, conservas... pero a precios astronómicos fuera del alcance de la mayoría (...).

2. Todos los días, proyectiles de mortero caen en los barrios habitados sobre todo por cristianos. Tirados por los rebeldes, de fabricación artesanal, provocan algunas muertes y decenas de heridos a menudo graves. La semana pasada, un joven 14 años de edad, scout del grupo de los Hermanos Maristas, murió al explotar un obús mientras estaba en su casa (...).

En este contexto de violencia, de privación, de desolación, de sufrimiento y de desesperación, continuamos los Maristas Azules, a través de nuestra presencia, nuestra resistencia, nuestro acompañamiento, nuestra ayuda y solidaridad, a ser para la gente un rayo de esperanza en la oscuridad que nos rodea. "Pero, ¿todavía estáis aquí?, ¿no nos habéis dejado como los otros?" Y continuamos nuestro trabajo con los desplazados, los pobres y los heridos.

(...)

Como antes, los desplazados tie-

nen siempre sitio en nuestra casa. 23 familias cristianas desplazadas (nuestra capacidad máxima de acogida) de Djabal Al Sayde se alojan con los hermanos.(...) Otras familias de Djabal a menudo vienen a nosotros a pedir ayuda, medicinas, un consejo, medicamentos, ropa o para visitarnos. Las familias musulmanas que antes se alojaban en las escuelas de Cheikh Maksoud vienen todos los lunes a recibir una cesta de alimentos.

Acogemos a 20 jóvenes musulmanas universitarias que habitaban en las zonas ocupadas por los rebeldes y que están en la ciudad para hacer los exámenes.

(...)

"Aprender a crecer" para niños de 4 a 7 años, con sus ocho monitores, sigue haciendo feliz a unos 40 niños. "Skills School" para adolescentes es el deleite de 30 niños y niñas. Y, por último, "Tawassol" está destinado para dos grupos de 6 adultos cada uno que aprenden informática, lengua extranjera y pedagogía.

Nuestros locales están llenos de vida: los desplazados alojados allí, los desplazados que vienen de visita, los que solicitan ayuda, los niños "aprenden a crecer," los jóvenes de "Skills School", los adultos de "Tawassol", a veces los Scouts del grupo Champagnat y los enfermos que vienen a la consulta al puesto médico abierto durante todas las tardes; con el fondo del sonido de los cañones tronando y el silbar de las balas. Por no hablar del camión-cisterna que se coloca en el centro del patio para llenar todos los días nuestros depósitos de agua y nuestra furgoneta que entra y sale varias veces al día con alimentos y productos (aquellos que encontramos) comprados o recibidos.

Por la noche, alrededor de las 21 horas, cuando vuelve la calma, nos reunimos para evaluar nuestra jornada, tomar decisiones, responder al correo electrónico y compartir. Y con vosotros, me gustaría compartir algunos hermosos gestos de solidaridad que hemos recibido recientemente.

- Y.S., un joven de 19 años de edad, fue trasladado en estado crítico al hospital de St Louis, alcanzado por una bala que perforó sus pulmones, la tráquea y el cuello. Llevado, bajo ventilación asistida, a cuidados intensivos, fue operado de urgencia por el mejor cirujano torácico de Alepo (que forma parte del equipo del proyecto "Heridos de Guerra" y que no cobrará nunca los honorarios). Su estado seguía siendo crítico. Esa noche, el cirujano y el médico de reanimación se negaron a regresar a sus hogares y pasaron la noche en el hospital para estar preparados por si la situación del paciente se agravaba durante la noche.

- G.Z., desplazado de Djabal Al Sayde, sin trabajo, y que vive con su familia de cinco personas en nuestra casa de la comunidad, ha recibido una donación de 4.000 LS de su Iglesia. Esta cantidad es apenas suficiente para los pequeños gastos diarios de la familia. Ha querido darnos 1000 LS para participar en la compra de pan que ha alcanzado precios vertiginosos a causa del bloqueo.

Así estamos. Tratamos de resistir a pesar de todo; resistir después de exactamente un año, 365 días de guerra. Resistir al pesimismo, a la fatiga, al desaliento y al extremismo. Como decía nuestro gran amigo John Debruynne, "Resistir es no renunciar jamás a buscar el sol incluso a través de la abertura de una boca de alcantarilla". "Resistir es ser lo suficientemente terco para verlo elevarse a través del alambre de púas".

Nabil Antaki
Por los Maristas Azules

[Leer la carta completa](#)



NOTICIAS MARISTAS
N.º 278 – Año VI – 29 de julio de 2013

<p>Director técnico: H. Alberto Ricca</p> <p>Producción: Sr. Luiz da Rosa</p>	<p>Redacción y Administración: Piazzale Marcellino Champagnat, 2 C.P. 10250 – 00144 ROMA E-mail: publica@fms.it Sitio web: www.champagnat.org</p>
---	--

Edita:
Instituto Hermanos Maristas - Casa general - Roma

4