



## DE PAN Y SUEÑOS

---

En cada minuto que te quedas por dar la vida  
Es un gesto de fidelidad, una lucha por la dignidad  
Es por un momento que decides que no has salida  
Cuando vives en fraternidad, no estás solo al navegar.

Es por un pasito que te quedas en la frontera  
Porque la felicidad por hoy queda lejos de tu hogar  
Es por sus sonrisas que ya no te viste el miedo  
Son aliento para caminar, son aliento para no escapar.

**¡SI! DAR LA VIDA HASTA EL FINAL  
ES EL RIESGO DE AMAR,  
CORAZONES QUE SON PAN Y SUEÑOS**

**SI! LA RESPUESTA ES ACTUAR,  
VER EL CIELO EN ESTE MAR,  
HORIZONTES PARA UN MUNDO NUEVO**

Son todos los lazos que se enredan por nuestras vidas  
Son las cruces que abrazamos hoy, son testigos de su corazón  
Es por la alegría de ser pan que se comparte  
Alimento lleno de bondad, alimento de la eternidad.

la Fe un Si que se dibuja  
en cada huella, en cada lucha,  
en cada gesto, en cada opción

hay un camino que no cansa,  
si es ligero el equipaje  
sobre la arena del amor.

**SI! ES EL RIESGO DE AMAR...**

**SI! EN LA NOCHE BRILLARÁN  
VUESTRAS VIDAS HOY SERÁN  
COMO FAROS QUE NOS ILUMINAN  
SI! LAS SEMILLAS BROTARÁN  
VUESTRO FRUTO CRECERÀ  
ARDE EL FUEGO DE RECUERDO Y VIDA**



## DE PAN Y SUEÑOS

---

### INTRODUCCIÓN:

El tema «De pan y Sueños», compuesto por Ubuntu, es una canción que tiene la voluntad de recordar a los Hermanos Miguel Ángel, Servando, Fernando y Julio, asesinados en Rwanda, en un campo de refugiados de la región de los Grandes Lagos, en 1996. Durante 25 años sus vidas y sus muertes han sido y continúan siendo para nosotros ejemplos de donación, luz y esperanza para el mundo de hoy y, en especial, para los maristas de Champagnat.

La canción que presentamos es un canto a la plenitud de la vida, al descubrimiento de la propia vocación, a la alegría que supone entregarse a los demás, al Si incondicional a la voluntad de un Dios Padre-Madre que nos quiere, como hizo María, a reflejar en la tierra el Reino, a ser faros de luz para los demás. No obstante, si bien quiere ser un homenaje y un recuerdo para los cuatro hermanos que perdieron su vida por su compromiso personal y comunitario por el Reino y por los más pobres, también quiere ser una llamada a todos y a todas a reflejar-nos en ellos y ser testigos de ese Reino aquí y ahora. Queremos actualizar hoy sus vidas y el mensaje de su muerte. «De pan y sueños» es un recuerdo y un homenaje al ayer, pero también un recuerdo y homenaje a aquellas personas que continúan, como ellos cuatro, entregando sus vidas cada día por amor.

A continuación, queremos exponer cinco ideas fuerza que hemos querido plasmar en el tema. No se trata de ninguna justificación ni tratado de ningún tipo sino de aquello que los componentes del grupo hemos hablado y reflexionado para dar cuerpo y mensaje a la canción.

### **1. Pan y sueños.**

*«¡sí! dar la vida hasta el final  
es el riesgo de amar,  
corazones que son pan y sueños»*

*«Es por la alegría de ser pan que se comparte  
Alimento lleno de bondad, alimento de la eternidad.»*

La centralidad de la canción se encuentra en dos palabras: Pan y Sueños.

La palabra sueño no quiere referirse a un mundo onírico e irreal, sino que tiene una connotación que reside en el anhelo, el deseo o la imaginación, quizás la utopía. ¿Qué es aquello que más queremos? ¿Cuál es nuestro sueño, nuestro anhelo? ¿A qué nos sentimos llamados? Y, Cuando lo hemos descubierto, ¿No ponemos todas nuestras fuerzas, nuestros recursos, nuestra vida en conseguirlo? Hay muchas personas que han hecho cosas grandes porque un día tuvieron un sueño, un anhelo que quisieron hacer realidad. Se trata de personas que por sus sueños han tomado opciones arriesgadas, en las que se jugaron hasta la vida por coherencia a los propios principios, valores o convicciones. En el caso de los cuatro hermanos fue el anhelo del Reino de amor, justicia y dignidad para todos y todas, y su principio y su fin, el Evangelio.

Este Evangelio, esta buena noticia, la trae Jesús: un pan que se parte y se comparte. El pan es el gran símbolo de la donación y el recuerdo y actualización de esa misma entrega. Y aquí reside el don de la vocación de cada uno: ser pan que se parte y se comparte. Los cuatro hermanos fueron



pan partido, quebrado pero un pan compartido, que se entregó a la comunidad y que dio vida en abundancia. Como la semilla que, al morir, germina y vuelve a dar fruto.

Una vida de pan y sueños quiere ser una vida que se arriesga por lo que uno cree y anhela, que toma opciones arriesgadas y se entrega sin condición para dar fruto. Y todo ello con y para la comunidad. Nosotros, hoy, también queremos ser pan y sueños.

## **2. El arte de elegir.**

*«En cada minuto que te quedas por dar la vida  
Es un gesto de fidelidad, una lucha por la dignidad  
Es por un momento que decides que no has salida  
Cuando vives en fraternidad, no estás solo al navegar.»*

Otra idea fuerza de esta canción descansa en el discernimiento, la toma de decisiones y las opciones que tomaron los hermanos en su momento y que nosotros también tomamos en nuestras vidas cotidianas. Tomar decisiones no es fácil: hay planteamientos, contrastes, discernimiento, oración; pero en un momento, hay una opción, una decisión, un momento concreto en el que se dice sí. Este sí que se da, la opción que se toma va a afectar a toda la vida, pero no solo la propia, sino también a la de aquellas personas con las que se comparte el camino de la existencia. Estas decisiones, pueden conllevar miedo, riesgo, peligro, hasta error, pero las propias convicciones y el corazón llevan a tomarlas consciente, libre y coherentemente. Su decisión para quedarse no fue una decisión a morir, sino a vivir según sus fundamentos para los que más les necesitaban.

Y nosotros, ¿En qué fundamentamos nuestras decisiones en la vida? ¿Qué nos impulsa a “quedarnos”? ¿Qué miedos tenemos?

## **3. Ver el Cielo en el mar.**

*«Si! La respuesta es actuar,  
Ver el cielo en este mar,  
Horizontes para un mundo nuevo»*

Jesús fue quien nos dijo que el Reino de Dios había llegado, que ya estaba aquí. Pero que ese Reino se tenía que continuar construyendo. Nos pasó el testigo para que fuéramos cielo en el mar, en la tierra. Que fuéramos el Reino de Dios aquí y ahora. Los cuatro hermanos fueron testigos del cielo, del Reino, donde creyeron que más sentido tenía para ellos y para la tierra en la que estaban. Cuando descubren que el Reino está en esa tierra, deciden comprometerse hasta el final.

El hecho de utilizar el mar se debe a que se trata de los pocos elementos naturales que reflejan el cielo. Esta imagen quiere dar fuerza a que, en el mar, en la tierra, se puede ver el cielo, el Reino.

Todo ello nos debe llevar a cuestionarnos cuál es nuestra tierra, nuestra cotidianidad, el lugar en el que queremos que como en Bugobe, se refleje el Reino de Dios. Y, una vez somos conscientes de ello, cómo queremos comprometernos a esta misión.



#### 4. La FE nos hace decir SI

*«la Fe un Si que se dibuja  
en cada huella, en cada lucha,  
en cada gesto, en cada opción»*

La fe es la actitud de confianza y abandono en Dios que nos permite decir SI. El «fiat» de María es el paradigma de esta fe, de esta confianza. Ella se abandona a Dios y, no sin dudas, confía en Él y es lo que hace que diga SÍ.

Este sí se hace patente en cada opción, en cada hecho, en cada paso que damos. La opción, el sí, configura nuestro caminar y hace visible aquello que lo fundamenta.

#### 5. Ser casas de Luz

*«Si! en la noche brillarán  
vuestras vidas hoy serán  
como faros que nos iluminan»*

El hermano Emili Turú, en la carta «La Valla: la casa de la luz» utiliza esta metáfora para explicar la presencia de la luz de Dios en nuestro interior y como, a la vez, podemos guiar e iluminar el camino para los demás. Es una invitación personal.

Esta invitación la acogemos en el estribillo final. Miguel Ángel, Servando, Fernando y Julio, al igual que muchas otras personas en el pasado o en el presente, fueron y siguen siendo luces, estrellas, faros que iluminan nuestro camino de entrega. Y, a la vez, nosotros nos sentimos llamados a ser faros de luz para los demás.