

**Intervención con ocasión de la
EXPOSICIÓN DE LOS CUADROS SOBRE EL HERMANO FRANÇOIS
Obra del Hermano Ángel Martínez**

Roma, 10 de febrero de 2023

Situando los acontecimientos

Si hoy hay que dar gracias por lo que aquí estamos celebrando se han de dirigir al de modo especial al hermano Joaquim Sperandio, que siendo Provincial de la Provincia Brasil Centro Sul decidió, junto con su Consejo, crear en Curitiba una *Comisión de investigadores del Patrimonio Histórico y Espiritual Marista* formada por hermanos y laicos. Por parte de los hermanos fui invitado a formar parte del grupo de investigadores y puedo dar testimonio de lo ocurrido en el seno de aquel grupo.



En la primera reunión el grupo de laicos encabezado por el Dr. Fabiano Incerti, actualmente Profesor del Programa de Posgrado en Filosofía y Director del Instituto Ciencia y Fe de la Pontificia Universidad Católica del Paraná, propuso iniciar una investigación de los escritos del hermano François por ser un hermano laical y sucesor de Marcelino.

Yo reaccioné, movido quizá por la inercia de lo que hasta ese momento se había hecho y también por el interés de los laicos presentes, diciendo que no me parecía oportuno dejar de investigar sobre Champagnat cuando todavía quedaba mucho por analizar, escribir y publicar del Fundador. Y, por otro lado, creía que introducirse en los escritos del hermano François era difícil porque no se había abierto caminos de investigación.

La respuesta que recibí del Dr. Fabiano fue que precisamente “porque era difícil lo querían hacer”. Ante esta argumentación no pude oponer ninguna objeción. Pero, me pareció oportuno reclamar la presencia del hermano André Lanfrey para que nos introdujera y allanara el camino para introducirnos en el contexto histórico y el pensamiento y de un autor del Instituto bastante desconocido como era el hermano François. Mi insinuación fue aceptada. Y de este modo se suscitó la necesidad de contar con la presencia del hermano André Lanfrey durante un par de meses.

Mística, sabedoria e autoridade no século XIX.

A lo largo de ese lapso de tiempo nos orientó e introdujo críticamente con mano maestra en las fuentes que debíamos utilizar para la investigación. A partir de esa ayuda técnica el equipo aceptó realizar un trabajo de investigación personal de acuerdo con su

preparación, su especialidad universitaria y sus competencias. El resultado de este trabajo se recopiló en un libro titulado *Mística, sabedoria e autoridade no século XIX. Estudo sobre o irmão Francisco, primeiro Superior Geral dos Irmãos Maristas* publicado por PUCPress en 2017. En él se recogen ocho artículos, cuatro de profesores de la PUCPR y cuatro de hermanos. Mi aporte en ese libro se tituló *Concluir a fundação dos irmãozinhos de Maria. Da eleição à demissão do Irmão Francisco (1839-1860)*. Paso por alto las dificultades que se tuvieron que superar por parte del grupo hasta que logró su objetivo las cuales se analizan con detalle por el hermano Ivo Strobino en las primeras páginas del libro.

Estábamos terminando este trabajo cuando el hermano Emili me llamó para hacerme cargo de la Postulación (2016-2020). En un período anterior (2005-2012), siendo Director de Comunicaciones del Instituto, comencé a leer durante los meses del invierno romano los primeros tomos de la colección de *Circulaires des Supérieurs Généreaux* donde descubrí algunos datos de la peripecia de la aprobación de las primeras *Constituciones* y el viaje del hermano François a Roma. Léí por primera vez su *Diario* en el que narra el viaje.

Una segunda lectura del mismo, en el que deja constancia de su visita a más de 200 iglesias de la ciudad, me motivó para que me propusiera visitar y conocer la historia y los contenidos de las iglesias de Roma que él visitó aprovechando mis tiempos libres mientras realizaba los trabajos propios de la Postulación.

Traduje el *Diario* del cual se hizo una edición muy limitada de seis ejemplares dado el alto costo que supuso. Fruto de las lecturas escribí y, posteriormente se publicó, el libro *El hermano François Rivat peregrino en Roma* (2019) donde se transcribía, en la primera parte, lo que el hermano François dejó consignado de su peripecia romana. En la segunda parte entresaqué y comenté las experiencias que el hermano François dejó anotadas sintéticamente en su *Diario*.

Al mismo tiempo se publicó en cuatro idiomas incluidos en el mismo volumen una selección de pensamientos entresacados de los escritos del hermano François junto con una nueva iconografía de su imagen realizada por artistas de la PUCPR con el título *François Rivat*. El trabajo de selección de los pensamientos se hizo bajo los auspicios de la Postulación pero con la colaboración de varios autores.

Romeros con el hermano Francisco

El día 26 de septiembre de 2018 se inauguró la romería a los lugares maristas de la ciudad de Roma significados por la presencia del hermano François Rivat con la participación del grupo de 18 hermanos mayores de lengua española y portuguesa que realizan el curso “Amanecer”. En esta primera peregrinación solamente visitamos la Iglesia del *Santo Nome di Maria*, en los Foros.

En septiembre de 2019, juntos con los hermanos Landelino y Afonso se organizó la peregrinación *Romeros con el hermano Francisco* para los hermanos de la tercera edad presentes en Roma en cuya realización participó el hermano Ángel Martínez. En esta ocasión pudimos visitar la iglesia del *Santo Nome di Maria*, la basílica de los *Doce Apóstoles* y *Santa María in Via Lata*.

Fue con ocasión de esta peregrinación que le vino al hermano Ángel la inspiración de realizar los cuadros que integran esta exposición. Su realización es un aporte nuevo especialmente por la descripción del contexto en que sitúa la figura del hermano François.

Y por tanto su mano de artista viene a sumarse al esfuerzo por dar a conocer facetas poco conocidas de la figura del hermano François.

Con ocasión del aniversario de la muerte del hermano François del año 2020 se inició desde las páginas de la web del Instituto la publicación de algunas imágenes del hermano François que le representaban en tres momentos de su vida (25-40 años, 40-50 años y más de 60 años de edad).

A esta propuesta se adhirieron tres artistas de la PUCPR de Curitiba. François es presentado por estos artistas bajo facetas de su personalidad poco difundidas hasta ahora: El hermano François y la ecología, su relación con los enfermos, sus conocimientos de farmacia y su dimensión de educador.

El Memorial de Curitiba ha seguido incentivando la investigación sobre el hermano François, incluso durante la pandemia del covid, con la convocatoria de encuentros a través de la videoconferencia.

Algunos aportes de la investigación

Sintetizando brevemente algunas de las luces que ha arrojado la investigación realizada hasta ahora, especialmente por el *Laboratorio sobre el hermano François* de Curitiba, se puede decir que el hermano François es el más misterioso de los Superiores del Instituto y al mismo tiempo el que nos dejó el expediente más extenso no sólo sobre él, sino sobre los orígenes del Instituto. El título del libro *Mística, sabedoria e autoridade no século XIX. Estudo sobre o irmão Francisco, primeiro Superior Geral dos Irmãos Maristas* destaca tres términos que no son fáciles de conciliar, pero que quizá explican un poco el misterio de su personalidad humana y espiritual rica pero compleja.

El hermano Lanfrey dejó constancia del trabajo realizado en esta primera etapa de la *Oficina sobre el hermano François* en las páginas que concluyen el libro citado.

El hermano François es el heredero e incluso el hijo espiritual de Marcelino Champagnat antes de ser el continuador de su obra. No obstante el carisma marista que intentó encarnar como “retrato vivo del Fundador” resultó ser flaco por razones personales e institucionales que le llevaron a renunciar como Superior general dando origen a una dolorosa segregación. En el resto de su vida nunca le llamaron los Superiores a desempeñar responsabilidades de dirección institucional.

Una de las fuentes de esa debilidad carismática se encuentra en su disposición para la introspección que le hace vivir en búsqueda de la sabiduría y la ascesis permanente. Otra razón proviene de que en el tiempo en que él gobernó el Instituto se produce la rutinización del carisma. Un grupo con un fuerte dinamismo necesita leyes para evitar la dispersión y los conflictos o para regular la inspiración. En ese tiempo parece que el hermano François se sintió más impulsado a trabajar el carisma y la sabiduría que el espíritu de decisión y gobierno institucional. El fracaso cosechado en Roma al no lograr la aprobación de las Constituciones fue determinante para su futuro.

Retirado al Hermitage, que él consideró como “el relicario del Padre Champagnat”, los hermanos le consideraron también a él como un relicario de los orígenes. Aunque el hermano François no se le considera en la memoria de los Hermanos Maristas como modelo sino como testimonio; más como profeta que como legislador.

Paradójicamente, es el tiempo de su segregación silenciosa y no sus 20 años de gobierno los que hacen de él, tardíamente, el mejor heredero del carisma de Champagnat. Se comprende muy bien la necesidad de llegar a una estructuración firme de la congregación, él se negó a atenuar una concepción carismática de la obra de Champagnat. Incomprendido en su tiempo, esa actitud hoy resulta sorprendente.

Por otro lado la dimensión mística de su vida alcanza unas cotas excepcionales. Sin querer hacerlo un genio o un místico de alto nivel, por la acción que dirigió como superior de una importante asociación religiosa y también como espiritual que nos ha dejado abundantes escritos merece ser estudiado por sí mismo y mejor valorado de lo que hasta ahora ha sido.

Esperemos que el *Symposium* convocado para el mes de diciembre por la *Comisión Internacional del Patrimonio Espiritual e Histórico* del Instituto incluya entre sus fuentes de investigación el abundoso archivo que François nos legó y siga ahondando en la vida y los escritos de un hermano que está camio de los altares.

Agradezco cordialmente al hermano Guillermo Villarreal la invitación a participar en este acto en el que se ponen de relieve las cualidades artísticas del hermano Ángel y la figura del hermano François a la que de esta manera se le da un nuevo realce en la difusión de su fama de santidad por la heroicidad de sus virtudes. Este será, sin duda, un hito más en el camino por el que la Postulación está fomentando la cercanía del hermano François a los hermanos y laicos del Instituto para que cada vez sea mejor conocido, más amado y con mayor fervor e insistencia invocado.

